



AAC-007-001417

Seat No. _____

B. Sc. (Home Sci.) (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2016

Indian Embroidery (CT)

(Ele. P-5) (New Course)

Faculty Code : 007

Subject Code : 001417

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

1 M.C.Q.

15

(1) ભરત ભરવા માટે _____ અગત્યનું સાધન છે.

(A) બોર્ડકીન

(B) પોકર

(C) અંગૂઠી

(D) રીંગ

(2) જમણા હાથની વચલી આંગળીમાં _____ પહેરાય છે.

(A) પોકર

(B) બોર્ડકીન

(C) અંગૂઠી

(D) અન્ય

(3) સાત રંગોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તે _____

(A) સપ્તરંગ

(B) ધુપછાંવ

(C) રેશમબાગ

(D) સાલુ

- (4) ફૂલોની ડિઝાઈન એટલે _____
- (A) કલમકારી (B) કાશ્મીરી
- (C) સુજની (D) ફુલકારી
- (5) પ્રકાશ અને અંધકારનો પ્રભાવ ઉત્પન્ન થાય તે _____
- (A) ધુપછાંવ (B) તીલક
- (C) સાલુ (D) અન્ય
- (6) દર્પણનું પ્રતિબિંબ એટલે _____
- (A) અક્ષી (B) ઝરદોસી
- (C) સુજની (D) ફુલકારી
- (7) _____ કાપડ પર શેડોવર્ક કરી શકાય.
- (A) કોટન (B) લીનન
- (C) અવરગંડી (D) સીલ્ક
- (8) બુલીયન સ્ટીચ માટે _____ સોયનો ઉપયોગ થાય છે.
- (A) ટેપેસ્ટી (B) ગોળ માથાની
- (C) ધારદાર (D) અન્ય
- (9) કાપડમાં કાણું પાડીને ભરતકામ કરવા _____ વપરાય છે.
- (A) રીંગ (B) પોકર
- (C) માર્કિંગ વ્હીલ (D) કાતર
- (10) ભરતકામ માટે _____ પ્રકારની સોયનો ઉપયોગ થાય છે.
- (A) એક (B) બે
- (C) ત્રણ (D) ચાર

(11) બંગાળનું પ્રખ્યાત ભરત એટલે _____

- (A) કાન્થા (B) ફુલકારી
(C) ચિકનકારી (D) અન્ય

(12) ચિકનકારી ભરત માટે _____ કાપડનો ઉપયોગ થાય છે.

- (A) મેટી (B) વુલન
(C) મલમલ (D) અન્ય

(13) બંગાળી કાન્થા ભરત _____ નામે પણ ઓળખાય છે.

- (A) ઝારી ભરત (B) ક્વિલ્ટીંગ
(C) દોસુતી ભરત (D) અન્ય

(14) સિલ્ક કાપડ પર વધારે ભરત ભરવાથી _____

- (A) કપડું ટકે છે (B) કપડું ખરાબ થાય છે
(C) કપડું ફાટી જાય છે (D) અન્ય

(15) કાશ્મીરી ભરતકામ કરનાર કારીગરને _____ કહે છે.

- (A) રફુગર (B) બાજીગર
(C) સોદાગર (D) અન્ય

2 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ ત્રણ)

15

- (1) પંજાબી ફુલકારી
(2) કચ્છી ભરતકામ
(3) ભરતકામનું મહત્વ અને ઉપયોગિતા

- (4) કાશ્મીરી ભરતકામ
- (5) કાઠિયાવાડી ગુજરાતી ભરતકામ
- (6) ચિકનકારીના પ્રકાર.

3 વિગતવાર સમજાવો. (કોઈ પણ બે)

20

- (1) ભરતકામના સાધનો
- (2) નમૂનો ઉતારવો (ડિઝાઈન છાપવાની રીતો)
- (3) ભરતકામ કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો.
- (4) ભરતકામ માટે કાપડ, ડિઝાઈન અને દોરાની પસંદગી.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions are compulsory.

1 M.C.Q.

15

- (1) _____ is an important device for embroidery.
 - (A) Bordkin
 - (B) Poker
 - (C) Thimble
 - (D) Ring
- (2) _____ is to be worn on the right hands middle finger.
 - (A) Poker
 - (B) Bordkin
 - (C) Thimble
 - (D) Other

- (3) The use of seven colours means _____.
(A) Satranga (B) Dhupchhav
(C) Reshambag (D) Salu
- (4) Design of flower means _____.
(A) Kalamkari (B) Kashmiri
(C) Sujni (D) Fulkari
- (5) Which produces the effect of light and darkness ?
(A) Dhupchhav (B) Tilak
(C) Salu (D) Other
- (6) The reflection of mirror means _____.
(A) Akshi (B) Jardoshi
(C) Sujni (D) Fulkari
- (7) Shadow work can be done on _____ cloth.
(A) Cotton (B) Linen
(C) Avargandi (D) Silk
- (8) For Bulian stitch _____ type of needle is used.
(A) Tapertry
(B) Round head needle
(C) Sharp
(D) Other

- (9) _____ is used for embroidery work by making hole in cloth.
- (A) Ring (B) Pokar
(C) Marking wheel (D) Scissor
- (10) _____ types of needles are used for embroidery work.
- (A) One (B) Two
(C) Three (D) Four
- (11) Famous embroidery work of Bengal is _____.
- (A) Kantha (B) Fulkari
(C) Chikankari (D) Other
- (12) _____ cloth is used for chikankari embroidery.
- (A) Matti (B) Wollen
(C) Malmal (D) Other
- (13) Bengali Kantha is also known as _____.
- (A) Zari work (B) Quilting
(C) Dosuli work (D) Other
- (14) To do very close stitches of silk material
- (A) Cloth is maintain (B) Cloth is damage
(C) Cloth is tear (D) Other
- (15) The worker who does Kashmiri embroidery known as _____.
- (A) Rafuger (B) Baaziger
(C) Saudager (D) Other

- 2** Write short notes : (any three) **15**
- (1) Punjabi Fulkari
 - (2) Kachchi Embroidery
 - (3) Importance and usefulness of embroidery work
 - (4) Kashmiri Embroidery
 - (5) Kathiawadi Gujarati Embroidery work
 - (6) Types of Chikankari.
- 3** Explain in details : (any two) **20**
- (1) Tools of Embroidery work.
 - (2) Methods of design tracing
 - (3) Points to be considered while doing embroidery work
 - (4) Selection of fabric, design and threads for embroidery work.
-